

166. Вот иду сказал Он

В. М. Беличенко

В. Зинченко 1970 г.

Сокиряны, лагерь общего режима

Sostenuto

accel. **rit.** **accel.** 5 **rit.** **a tempo**

Flöte *mf*

Alt-Blockflöte

Klarinette B *mf*

Alt-saxophon

Tenor-saxophon *mp*

Harfe *f* *mp* *mf*

Chor

1. "Вот, и - ду!" Ска - зал Он, Звез - ды расс-ту - пи - лись

Akkordeon

accel. **Sostenuto** **rit.** **con sord.** **accel.** **rit.** **a tempo**

Violine I *mf* *con sord.*

Violine II *mf* *con sord.*

Violoncello *mf* *con sord.*

Kontrabass *mf*

rit. accel. 13

Fl.

ABfl.

Kl.

ASax.

TSax.

Hf.

Chor

1. До ок-ра-ин не - ба воз-ве-ща - лось всем: Тай - на во тло щень - я! Ан - ге - лы скло - ни - лись,
 2. Для то-го ро - дил - ся, изг нан был за стан, Чтоб по - том ро - ди - лись В ми - ре Божь-и де - ти,

воз-ве-ща лось всем:
 изг нан был за стан,

rit. accel.

Vln. I

Vln. II

Vc.

Kb.

senza sord.

mp

senza sord.

mp

senza sord.

mp

17 21

Fl. *f* *mf*

ABfl. *f*

Kl. *f*

ASax.

TSax.

Hf. *mf*

Chor

И вошел Спа - си - тель ночь-ю в Виф - ле - ем. 1.2. О - би - тав ший в сла - ве, в све - те не прис - туп - ном,
 Что - бы нас - ту - пи - ла Э - ра хрис - ти - ан.

Akk. *mp*

Vln. I *f*

Vln. II *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

Detailed description: This is a page from a musical score, page 3, for the piece '166. Вот иду сказал Он'. The score is written for a large ensemble including woodwinds (Flute, Alto Flute, Clarinet, Alto Saxophone, Tenor Saxophone), strings (Harp, Violins I & II, Viola, Cello, Double Bass), keyboard (Accordion), and a choir. The music is in 4/4 time and the key signature has three sharps (F#, C#, G#). The score is divided into two systems. The first system starts at measure 17 and the second at measure 21. The woodwinds and strings play a melodic line, while the choir sings the lyrics. The accordion provides harmonic support. Dynamics range from forte (f) to mezzo-forte (mf) and mezzo-piano (mp). The choir's lyrics are in Russian, and the score includes both a vocal line and a piano accompaniment line for the choir.

25 *rit.* 29 *a tempo*

Fl. *ff*

ABfl.

Kl.

ASax.

TSax.

Hf. *ff*

Chor

Akk.

Vln. I *ff*

Vln. II *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

rit. *a tempo*

p *p* *p* *p*

И пре-вы-ше са-мых от-да-лен-ных звезд, Он со-шел на зем-лю, лю-дям стал дос-туп-ным,

33

rit. accel. 1. rit. accel.

Fl.

ABfl.

Kl.

mf

Hf.

mf

Chor

В прос - то - те ве - ли - кий, а в ве - личь - и прост.

rit. accel. 1. rit. accel.

Vln. I

Vln. II

Vc.

mf

mf

mf

Kb.

mf

40

Fl.

ABfl.

Kl.

Hf.

Chor

2. Стал Он че-ло - ве - ком На зем ной пла - не - те, прост.

Vln. I

Vln. II

Vc.

Kb.

f

mp

mf

p

poco rit.

2.

8va